



“Her Şey Çocuklarımız İçin”

41. ULUSLARARASI  
PINAR ÇOCUK RESİM YARIŞMASI  
2022

*HAYALİNDEKİ DÜNYAYI RESMET*

BENİM GÖZÜMDEN DÜNYA

41 Yılda 4 Milyondan Fazla Çocuğa

# SANATI SEVDİRDİK





**Yaşar Holding Onursal Başkanı Sayın Selçuk Yaşar'ın Katıldığı  
1. Pınar Resim Yarışması Ödül Töreni (1981 - İzmir)**

# 41 yılda 4 milyondan fazla çocuğa sanatı sevdirdik...

Uluslararası Pinar Çocuk Resim Yarışması, ilköğretim çağındaki çocuklarımızın gelişimlerine ve yaratıcılıklarına destek olmak, resim sanatına ve güzel sanatlara ilgisini artırmak ve geleceğin ressamlarını yetiştirmek amacıyla 41 yıldır düzenlenmektedir.

1981 yılından itibaren her yıl farklı bir temayla gerçekleştirilen Uluslararası Pinar Çocuk Resim Yarışması, birbirinden yetenekli öğrencilerin sanatsal becerilerini geliştirmeye devam etmeyi hedeflemektedir.

2022 yılında Türkiye'nin yedi bölgesinden, Özel Eğitim ve Uygulama Okullarından, KKTC, Azerbaycan, Almanya, Birleşik Arap Emirlikleri ve kurum içinden toplam 9.144 adet resim yarışmaya katılım gösterdi.

Kataloğumuzda, 41. Uluslararası Pinar Çocuk Resim Yarışması'na katılan toplam 9.144 adet resimden jüri elemeleri sonucunda kazanan 32 yetenekli öğrencinin eserleri sunulmaktadır.

41. Uluslararası Pinar Çocuk Resim Yarışması projesine destek veren Prof. Mümtaz Sağlam, Prof. Hayri Esmer ve Doç. Dr. Devabil Kara'ya, gazeteci İhsan Yılmaz, gazeteci Seray Şahinler Demir, gazeteci İrem Yaşar, sanatçı - yazar Emrah Kolukısa, sanat danışmanı Nazlı Pektaş'a, ayrıca yarışmaya katılım gösteren okul öğretmenlerimize, tüm çocuklarımıza, değerli anne - babalarına ve Türkiye Cumhuriyeti Milli Eğitim Bakanlığı'na

**sonsuz teşekkürlerimizle...**



Facebook | [pinarlayasam](#)



Instagram | [pinarlayasam](#)



Twitter | [pinarlayasam](#)



# 41. ULUSLARARASI PINAR ÇOCUK RESİM YARIŞMASI 2022

## Resim Sergisi



Doruk Seyrek ( İzmir )



Adar Bager Kılıç ( Diyarbakır )



Derin Kılıç ( İstanbul )



Nisa Nur Efe ( İzmir )



Yunus Emre Sağlam ( Erzurum )



Rüzgar Deniz Tükenmez ( Samsun )



Deniz Erbay ( İzmir )



Duru Dönmez ( İzmir )



Lara Şahin ( Ankara )



Daria Zarudnitcaia ( KKTC )



Dolunay Mevliitoğlu  
( Antalya )



Mert Türkmen  
( İzmir )



Madina Zerbelizade  
( Azerbaycan )



Meryem Echchaib  
( Almanya )

Sanal sergimizi ziyaret etmek için  
[www.pinar.com.tr](http://www.pinar.com.tr) web sitemizi ziyaret edebilirsiniz.



Facebook | [pinarlayasam](https://www.pinarlayasam.com)



Instagram | [pinarlayasam](https://www.pinarlayasam.com)



Twitter | [pinarlayasam](https://www.pinarlayasam.com)



# Jüriler

## PROF. MÜMTAZ SAĞLAM

Sanat eleştirisi alanında çok sayıda makale ve kitap yayını gerçekleştiren Prof. Mümtaz Sağlam, Türkiye'de resmin dönemsel gelişimine yönelik ve belirginleşen üslup tavrı üzerine odaklanan kitaplar yazmakta, sergiler düzenlemektedir. "Bakış, İz ve Bellek", "Çağdaş Türk Resim Sanatında Soyut Eğilimler", "Değişen Algılar ve Yeni Arayışlar: Çağdaş Türk Resim Sanatı", "Türk Resminde Canlanan Doğa", "Çağdaş Türk Resim Sanatında Estetik Tavrı ve Yaratıcı Düşünce", "Deneyimin Ötesi", "Kent-Mekân-Süreç / İzmir'de Biçimlenen Resim Sanatına Dönemsel Bir Bakış", "Gelenek, Kültür ve Modernite / Türkiye'den Çağdaş Sanat" ile "Çağdaş Türk Resim Sanatında İmgelem, Zaman ve Mekân" gibi pek çok serginin küratörlüğünü ve metin yazarlığını üstlenmiştir. 2007 yılından itibaren İstanbul, Washington DC, Lüksemburg, Saraybosna, Üsküp, Sofya, Kazan, Ufa, Kuala Lumpur ve Bakü'de düzenlenen, Türkiye Cumhuriyeti Merkez Bankası Sanat Koleksiyonu'ndan derlenen kapsamlı sergileri gerçekleştirerek sergilerin kitap ve kataloglarını hazırlamıştır. 1985 ile 2020 yılları arasında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde çalışmıştır. Muhtelif zaman aralıklarında Resim Bölüm Başkanlığı, Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürlüğü, Rektör Danışmanlığı ve Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı gibi görevlerde bulunmuştur.



## PROF. HAYRİ ESER

1987 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-iş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. Lisans eğitiminin ardından, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde, plastik sanatlarda ve günümüzde şiddet olgusunu inceleyen ve bu konudaki sanatsal uygulamaları içeren Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik tezlerini hazırladı. Bu konudaki çalışmalarını yurtiçinde ve yurt dışında sergiledi. 1999-2002 yılları arasında UNESCO AIAP Türkiye Ulusal Komitesi, Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği Ankara Şubesi Yönetim Kurulu üyeliği yaptı. 1999-2001 yılları arasında Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde çalıştı. 2001 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Baskı Sanatları bölümünde göreve başladı. Aynı üniversitede Sanatbilimi Anabilim Dalı Başkanlığı, Baskı Sanatları Bölüm Başkanlığı ve Çağdaş Sanatlar Müzesi Müdürlüğü görevlerinde bulundu. Bugüne kadar üçü yurt dışında olmak üzere 15 kişisel sergi açtı. Halen, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürlüğü ve Baskı Sanatları Bölüm Başkanlığı yapmaktadır.



## DOÇ. DR. DEVABİL KARA

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden 1986 yılında mezun oldu. 1987 yılında Joseph Tichy'nin gravür seminerine katıldı. 1993 yılında Marmara Üniversitesi'nde sanatta yeterlik tezini verdi. 1996-1997 yılında Amerika Birleşik Devletleri'nde çalışmalarını sürdürdü. Dördü yurtdışı olmak üzere 30 kişisel sergi açan sanatçı, çok sayıda karma sergide yer aldı. Aralarında Devlet Resim Yarışması ve DYO Resim Yarışması ödülleri de bulunduğu 14 ödül kazandı. Halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Resim Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.





## İHSAN YILMAZ

1966 yılında Düzce'de doğdu. Kabataş Erkek Lisesi'nin ardından İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nü bitirdi. İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde Lisans Üstü çalışması yaptı. 1989 yılında Hürriyet Gazetesi Kültür Sanat Servisi'nde muhabir olarak başladığı çalışma hayatına halen aynı bölümde yönetici olarak devam ediyor. Kültür sanat gündemini yorumladığı Kültürazzi adlı köşeyi hazırlayan Yılmaz, aynı zamanda gazetenin haftalık kültür eki Kitap Sanat'ın da yayın yönetmenliğini yapıyor.

## EMRAH KOLUKISA

1968 yılında İstanbul'da doğdu. Galatasaray Lisesi'nin (1979-1987) ardından Boğaziçi Üniversitesi Tarih Bölümü'ne girdi (1987) ve 1991'de İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro bölümünde yarı zamanlı olarak okumaya başladı. İki fakülteyi de 1994'te bitirdikten sonra Paris'te yüksek lisans eğitimi için Paris VIII üniversitesine kaydoldu ama eğitimini tamamlamadan Türkiye'ye döndü. Oyunculuk kariyerini çeşitli tiyatroalarda sürdürürken bir yandan da radyo ve televizyonlarda seslendirme, metin yazarlığı ve editörlük gibi görevlerde çalışmaya başladı. 10 yıla yakın bir süre NTV'de Gece Gündüz, Cumartesi ve başka birçok programın editörlüğünü yaptı. Ardından 2016'da Cumhuriyet Gazetesi'nin Kültür/Sanat şefi oldu. Halen Cumhuriyet Gazetesi'nde hafta sonu eklerine yazılar yazmakta ve bir yandan da sinema ve tiyatrodaki oyunculuk kariyerini sürdürmekte.



## SERAY ŞAHİNLER DEMİR

İstanbul'da doğdu. İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi mezunu. Gazeteciliğe 2009 yılında başladı. Çeşitli günlük gazetelerde kültür sanat editörlüğü yaptı; özel haber, röportaj ve yazıları hem gazetelerde hem de dijital platformlarda yayımlandı. Milliyet Gazetesi'nde Kültür Sanat Editörlüğü ve Milliyet Sanat'ta Edebiyat Editörlüğü görevini sürdürüyor. "Ağabeyim Orhan Veli" adında yayımlanmış bir kitabı bulunuyor.



Facebook | [pinarlayasam](#)



Instagram | [pinarlayasam](#)



Twitter | [pinarlayasam](#)



## NAZLI PEKTAŞ

Nazlı Pektaş, sanat tarihçisi ve sanat eleştirmeni. Lisans eğitimini Mimar Sinan Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü'nde (1998), Yüksek Lisansını Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik-Cam bölümünde (2008), Sanatta yeterliğini ise Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde (2013) tamamlamıştır. Halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde ve Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde de öğretim görevlisi olarak dersler vermektedir. Pektaş'ın Türkiye'de sanata ve kültüre emeği geçen isimlerle yaptığı söyleşilerden oluşan, "Bellek / Emek" isimli kitabı 2017 yılında Yapı Kredi Yayınları (YKY) tarafından yayımlanmıştır. Pektaş, İş Bankası Kültür Yayınları tarafından yayımlanan "Bir Seyyahın Resimli Güncesi Muhsin Kut" (2017) isimli kitabın yazarıdır. Pektaş'ın yazıları farklı kitaplarda yayımlanmaya devam etmektedir. 2018 yılında Corpus Yayınları tarafından yayımlanan, İmgenin Zamanı: Sanat, Hafıza, Direniş isimli kitapta "Yeryüzü Çoğalırken Ölmek" başlıklı bir yazısı bulunmaktadır. Yapı Kredi Yayınları Cogito dizisinden çıkan "Cinsiyeti Yazmak" (2016) isimli kitapta "Ana Mendieta'nın İzleri" başlıklı bir yazısı yayımlanmıştır. Ayrıca Doruk Yayınları tarafından yayımlanan, Belgesel / Kısa Film / Video Sanatı (2018) isimli kitapta "Hakikati Alt Etmek: Rezan Yeşilbaş, Cengiz Tekin ve Ferhat Özgür'ün Yapıtlarında Hayat, Oyun ve Mana" isimli bir yazısı yer almıştır.

Nazlı Pektaş farklı sergilerin küratörlüğünü yapmayı sürdürmektedir. Pektaş'ın küratörlüğünü yaptığı sergilerden bazıları şöyledir: Bilsart'da 2021 Şubat ayında açılan Na/mütenahi Hürriyet Sergisi, Yapı Kredi Kültür Sanat'ta, 2018'de açılan "İntihal mi?/ Hal mi?" başlıklı grup sergisi ve 2017 yılında Marmara Üniversitesi Cumhuriyet Müzesi ve Sanat Galerisi'nde açılan "A4" başlıklı grup sergisi.

AICA Uluslararası Sanat Eleştirmenleri Derneği üyesi Pektaş'ın, ulusal ve uluslararası akademik yayınlarda, makaleleri yayımlanmıştır. Sanat tarihçisi/eleştirmen Nazlı Pektaş'ın yazıları; Sanat Dünyamız (YKY), Art Unlimited, gibi sanat dergilerinde, Artful Living adlı portalda, Argonotlar Güncel Sanat Platformu'nda, Cumhuriyet Gazetesi'nde ve çeşitli sergi kataloglarında yayımlanmış ve yayımlanmaya devam etmektedir. Nazlı Pektaş çeşitli kültür ve sanat kurumlarında seminerler vermekte, konuşma dizileri düzenlemektedir. Pektaş'ın sanat yazıları halen Temas/Yorum isimli köşede Gazete Oksijen O2'de yayımlanmaktadır.

## İREM YAŞAR

İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden 2017 yılında mezun oldu. Eğitimine aynı üniversitenin İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nde yüksek lisans ile devam etti ve İngilizce yayın yapan Daily Sabah Gazetesinde çalışmaya başladı. Yüksek lisansını 2022 yılında Lübnan Sineması ve Lübnanlı yönetmen Nadine Labaki'nin filmlerini feminist film teorisi çerçevesinde inceleyen tezi ile bitirdi.

Aynı zamanda sosyal medya içerik üretimi konusunda Türkiye'nin önde gelen markalarına yaratıcı metin yazarlığı ve çevirmenlik hizmetleri verdi. Kültür-sanat, felsefe ve sinema hakkındaki yazıları Daily Sabah'ın yanı sıra Düşünce Dergisi, kafkaokur.com ve Sabah Gazetesinde yayınlandı. Halen Daily Sabah gazetesinde Kültür-Sanat Editörü olarak çalışmaktadır.







**PINAR**

# 41. ULUSLARARASI PINAR ÇOCUK RESİM YARIŞMASI 2022

*Yarışamaya Katılan **9.144 Adet** Resim Arasından  
Ödül Kazanan **14 Minik Ressam***





## Adar Bager Kılıç

9 Yaş / Eğitim Bilimleri Okulları / Diyarbakır  
Güneydoğu Anadolu Bölgesi

Bu resmi çizerken gece farklı gündüz farklı bir dünya hayal ettim. İnsanların istediği çoğu şeyin olmasını istedim. Her insanın istediği bir varlık olabilmesini hayal ettim. Duygularımın gerçekleşebilmesini istedim. Birazcık da eğlence kattım.



Facebook | [pinarlayasam](#)



Instagram | [pinarlayasam](#)



Twitter | [pinarlayasam](#)



## Daria Zarudnitcaia

10 Yaş / Doğu Akdeniz Doğa İlkokulu / Gazimağusa  
KKTC

Çizimimi yaparken bu resimdeki ağaçların iyi niyetli çocuklar tarafından dikildiğini hayal ettim. Gezegenimizde farklı ırk ve milletten çocuklar yaşıyor. Hepimiz birbirimizle arkadaş olup birbirimize iyi bakmalıyız. Biz gezegenimize, hayvanlara ve bitkilere sahip çıkmalıyız ve onları korumalıyız.



## Derin Kılınç

9 Yaş / Eyüboğlu Çamlıca İlkokulu / İstanbul  
Marmara Bölgesi

Resmi çizerken tek düşüncem bizim dünyamızın daha temiz olmasıydı. Bu çalışmayı yaparken de insanların minik cüce karakterlerimden tavsiye almalarını istedim. Çünkü minik cüce karakterlerim doğayı koruyor ve doğadaki kirliliği yok etmeye çalışıyorlar. "Büyüyünce ben ne yapacağım?" sorusunun cevabı da benim için çok kolay bu resimle de onu anlatmak istedim. İki şey yapmak istiyorum. Birincisi kendime ait bir arazi çünkü doğayla, tarımla ilgilenmeyi seviyorum. İkinci isteğim ise ressam olmak. Bu iki isteğimi de bu resmimde kullanmış oldum.

**PINAR**



Facebook | [pinarlayasam](#)



Instagram | [pinarlayasam](#)



Twitter | [pinarlayasam](#)



# Dolunay Mevlitoğlu

9 Yaş / Antalya Toplum Koleji / Antalya  
Akdeniz Bölgesi

Ben bu resimi çizerken, ilk olarak ne yaptığımı düşündüm. Mesela, doğayı, müziği ve sporu. Ama yaşadığım yer olan buluttan adamı da düşündüm. Aslında buluttan değil adam ama ben öyle istedim. Çünkü rahat ve hayal kurabilirim. Benim resim hakkında en iyi bildiğim şey, ne kadar iyi çizersen çiz hayal kurman da gerekir.



## Doruk Seyrek

7 Yaş / Gelişim Koleji / İzmir  
Ege Bölgesi

Ailem ile doğada vakit geçirmeyi sevdiğim için, ormana gittiğimizde eve dönmeyip orada yüksek bir ağacın üzerinde duran ağaç evimizde kalmayı hayal ettim. Büyük pencerelerinden ormanı, farklı renkteki ağaçları ve hayvanları seyrettiğimi, seslerini dinlediğimi düşünerek bu resmi yaptım.



Facebook | [pinarlayasam](#)



Instagram | [pinarlayasam](#)



Twitter | [pinarlayasam](#)



# Lara Şahin

9 Yaş / Bilfen İlkokulu / Ankara  
İç Anadolu Bölgesi

Çizdiğim bu resmi yaparken rengarenk bir dünyada insanların güzel şeylerle meşgul olduklarını hayal ettim. Mavi gökyüzünün altında, yeşillikler içinde bir dünyada yaşayan insanları çizdim.



## Mədina Zərbəlizadə

10 yaş / 35 Nömrəli Tam Orta Məktəb / Sumqayıt / Azərbaycan

İçinde yaşadığımız dünyayı güzel ve sağlıklı hale getirmek için sağlığa zararlı gıdalardan uzak durmalıyız. Bu yüzden doğru beslenmeliyiz. Çok fazla meyve, sebze yemeli ve bol su içmeliyiz. Annemden esinlenerek bu resmi çizdim. Elektrikli süpürge ile dünyayı nasıl "temizleyebileceğimizi" anlattım.

**PINAR**



Facebook | [pinarlayasam](#)



Instagram | [pinarlayasam](#)



Twitter | [pinarlayasam](#)





# Rüzgar Deniz Tükenmez

11 Yaş / Bahçeşehir Koleji / Samsun  
Karadeniz Bölgesi

Hem dünyada hem de uzayda uzaylıların ve robotların anlaştığı, herkesin eşit haklara sahip olduğu, barışın olduğu bir dünyayı hayal ettim.



Facebook | [pinarlayasam](#)



Instagram | [pinarlayasam](#)



Twitter | [pinarlayasam](#)





## Yunus Emre Sağlam

8 Yaş / Atatürk Üniversitesi Vakıf Okulları  
Aydın Doğan Özel İlkokulu / Erzurum  
Doğu Anadolu Bölgesi

Deniz kenarında bir ev ve bir oyun alanı, hayalimdi hep. Keşke dünya hep temiz kalsa. Biz çocuklar olarak güzel bir dünyada yaşamayı hak ediyoruz. Pınar Süt ürünlerini çok seviyorum ve yarışmayı kazandığım için çok mutluyum.



Facebook | [pınarlayasam](#)



Instagram | [pınarlayasam](#)



Twitter | [pınarlayasam](#)



## Nisa Nur Efe

13 Yaş / Şehit Er Serdar Amak Ortaokulu / İzmir  
Ege Bölgesi  
Özel Eğitim ve Uygulama Okulları

Hayalimdeki oturmak istediğim evi, en sevdiğim meyveyi ve gökyüzünde uçan tavuklar görmek istediğim için bu resmi yaptım.



Facebook | [pinarlayasam](#)



Instagram | [pinarlayasam](#)



Twitter | [pinarlayasam](#)





# Meryem Echchaib

6 Yaş / Neuessener Schule / Essen  
Almanya

Bu resmi oyun parkında hayal ettim ve bu şekilde çizdim.





## Duru Dönmez

9 Yaş / Zübeyde Hanım İlkokulu / İzmir  
Yaşar Topluluğu Şirketleri Çalışanlarına Özel Kategori

Ben bu resmi yaparken dünyanın nasıl gelişeceğini, nasıl daha temiz olacağını düşündüm. Resmi yaparken gerçekten yaşamak istediğim dünya nasıl olmalı diye hayal edip resmi çizmeye başladım. Dünyamıza ne kadar kötü davranıldığını bir kez daha farketmiş oldum.



## Deniz Erbay

8 Yaş / İzmir Türk Koleji / İzmir

Yaşar Topluluğu Şirketleri Çalışanlarına Özel Kategori

Resim çizmeyi çok sevdiğim için yarışmayı duyduğumda çok heyecanlandım. Arkadaşlarım ve ailem benim için çok değerli. Denize girmeyi çok sevdiğim ve kuzenim Ecesu'yu çok özlediğim için bu resmi çizmeye karar verdim. Benim gözümden dünya sevdiğim şeyleri sevdiğilerimle birlikte yapmaktır.



Facebook | [pinarlayasam](#)



Instagram | [pinarlayasam](#)



Twitter | [pinarlayasam](#)



# Mert Türkmen

8 Yaş / Gelişim Koleji / İzmir

Yaşar Topluluğu Şirketleri Çalışanlarına Özel Kategori

Ağacın gövdesini çizerken çok sevdiğim denizlere giden yolları hayal ettim. Güneş battığı için resmimde görünmüyor. Gökyüzünde rengarenk yıldızlar ve gezegenler çıkmış. Dünyanın etrafındaki renkli merdivenlerle istediğim yeri gezebiliyorum.



Facebook | [pinarlayasam](#)



Instagram | [pinarlayasam](#)



Twitter | [pinarlayasam](#)





**PINAR**

# 41. ULUSLARARASI PINAR ÇOCUK RESİM YARIŞMASI 2022

## Profesyonel Resim Malzemeleri ve Çantası Kazanan Eserler



Facebook | [pinarlayasam](#)



Instagram | [pinarlayasam](#)



Twitter | [pinarlayasam](#)





## Aslım Kayret

12 Yaş

Muhittin Develi Ortaokulu  
Mersin / Akdeniz Bölgesi



## Bahar Özcan

8 Yaş

İncek Maya Koleji  
Ankara / İç Anadolu Bölgesi



Facebook | [pinarlayasam](#)



Instagram | [pinarlayasam](#)



Twitter | [pinarlayasam](#)





## Can Pars Uğurluer

7 Yaş

Özel Sanko Okulları

Gaziantep / Güneydoğu Anadolu Bölgesi



## Ecem Öztürk

10 Yaş

Bahçeşehir Koleji Florya

İstanbul / Marmara Bölgesi



**PINAR**



Facebook | [pinarlayasam](#)



Instagram | [pinarlayasam](#)



Twitter | [pinarlayasam](#)



## Ela Erkaya

9 Yaş

Doğu Akdeniz Doğa İlkokulu  
Gazimağusa / KKTC



## Elif Tokmak

8 Yaş

Samsun Bil Koleji  
Samsun / Karadeniz Bölgesi





**Əliyeva Xədicə**

14 Yaş

1 Saylı Orta Okulu

Abşeron Yarımadası / Azərbaycan



**Maya Erdek**

8 Yaş

Özel İzmir SEV

İlköğretim Okulu

İzmir / Ege Bölgesi



**PINAR**

 Facebook | [pinarlayasam](#)

 Instagram | [pinarlayasam](#)

 Twitter | [pinarlayasam](#)



## Mehmet Ebed Yavuz

11 Yaş

Darıca Aslan Çimento İlkokulu  
Kocaeli / Marmara Bölgesi



## Mehmet Ali Döndü

15 Yaş

15 Temmuz Şehitler İmam  
Hatip Ortaokulu  
Kahramanmaraş /  
Güneydoğu Anadolu Bölgesi





**Mira akır**

8 Yaş

Mimar Sinan

İlköğretim Okulu

Samsun / Karadeniz Bölgesi



**Nesibe Ceylin**

11 Yaş

Mimar Sinan İlköğretim Okulu

Erzincan / Doğu Anadolu Bölgesi



**PINAR**



Facebook | [pinarlayasam](#)



Instagram | [pinarlayasam](#)



Twitter | [pinarlayasam](#)



## Öznur Karabacak

15 Yaş

Gölbaşı Özel Eğitim  
Uygulama Okulu  
Ankara



## Rasim Özbilgili

14 Yaş

Necat British Collage  
Girne / KKTC





**Yasir Bildirici**

7 Yaş

*Van Bil Koleji Ortaokulu  
Van / Doğu Anadolu Bölgesi*



**Beliz Arığtekin**

8 Yaş

*Eraslan Okulu / İzmir*

*Yaşar Topluluğu Şirketleri*

*Çalışanlarına Özel Kategori*



**PINAR**



Facebook | [pinarlayasam](#)



Instagram | [pinarlayasam](#)



Twitter | [pinarlayasam](#)





## Elif Su Geven

11 Yaş

İTÜ Doğa Koleji / Eskişehir

Yaşar Topluluğu Şirketleri  
Çalışanlarına Özel Kategori



## Mira Aksoy

7 Yaş

Özel Belde Okulları / İstanbul

Yaşar Topluluğu Şirketleri  
Çalışanlarına Özel Kategori







**PINAR**

**41. ULUSLARARASI  
PINAR ÇOCUK  
RESİM YARIŞMASI**

#pinarresimyarismasi



Facebook | [pinarlayasam](#)



Instagram | [pinarlayasam](#)



Twitter | [pinarlayasam](#)